

ANÁLISIS. CONTEXTO

ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT

ERDMAN PREFAB #1

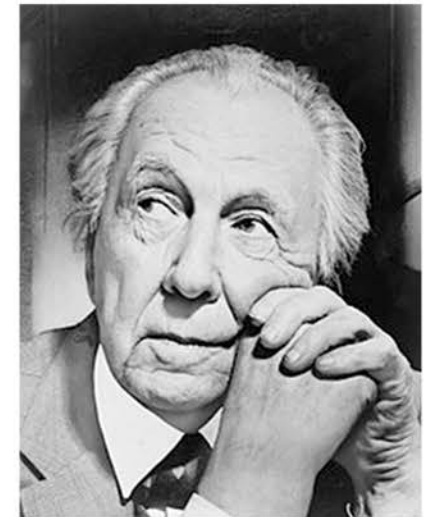
FRANK LLOYD (1867 - 1959)

Proveniente de una familia humilde de Wisconsin, vivió hasta su adolescencia en la granja familiar, lo que condicionaría su interés por la naturaleza.

Abandonó la carrera de ingeniería, dejó el despacho de Lyman Silsbee por “convencional” y trabajó para Louis Sullivan. Desarrolló un notable interés por la época Edo y su arquitectura.

La forma de integración en la naturaleza, la simplicidad y la modularización de los elementos de construcción serán clave en el desarrollo de su propio lenguaje arquitectónico.

Las ‘casas de la pradera’ serán su primera toma de contacto con este nuevo lenguaje, que evolucionarán en las ‘usonianas’.



A lo largo de su vida profesional, el diseño de las viviendas iría evolucionando, llegando a las “Erdman prefab”, como un proceso de evolución lógico donde buscaba la estandarización en el método de construcción de sus proyectos.

Tomando como base lo aprendido en Japón, iría desarrollando diversos métodos para estandarizar los procesos hasta acabar en una alianza comercial con Erdman para la fabricación de los proyectos y poder vender sus residencias en packs de construcción, casi como si de un mueble moderno se tratase.

SHAKKEI, O “JARDÍN PRESTADO”



Técnica paisajista japonesa que utiliza el paisaje existente como si fuera la continuación del jardín, eliminando las barreras, añadiendo espacio y simulando la continuidad del jardín hasta el infinito.

OKURIARI



Técnica tradicional de construcción japonesa en la que no se usan clavos. Se mecanizan las piezas para lograr un anclaje perfecto entre las distintas piezas que conformarán la estructura.