

ANÁLISIS. CONTEXTO

ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT ERDMAN PREFAB #1

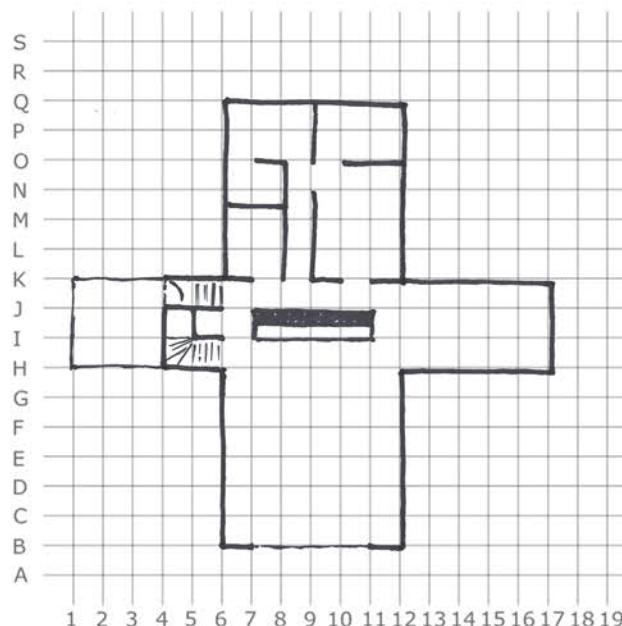
TEMPLO ASUKA-DERA (1889)



CASA GLASNER (FRANK LLOYD, 1905)



**TIPOLOGÍA
CASA DE LA PRADERA**



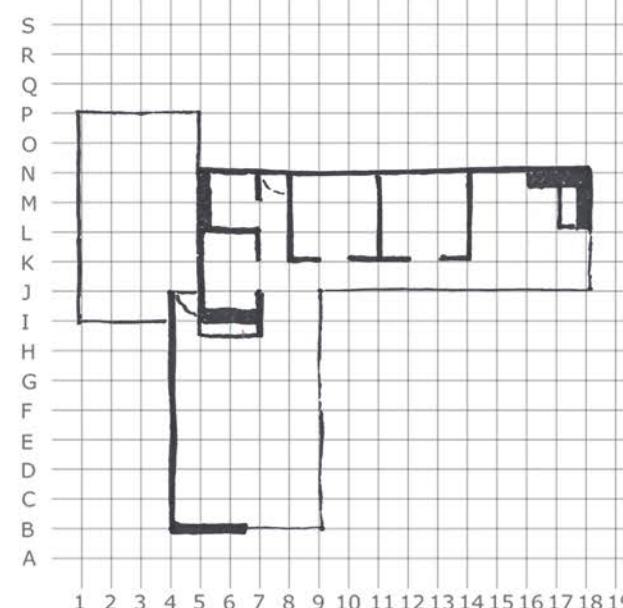
HOTEL IMPERIAL (TOKIO, FRANK LLOYD, 1923)



CASA JACOBS (FRANK LLOYD, 1937)



**TIPOLOGÍA
CASA USONIANA, FORMA L**



CASA ROBIE (FRANK LLOYD, 1910)



El lenguaje arquitectónico de Frank Lloyd va evolucionando y va mejorando la tipología de 'las casas de la pradera' hasta un concepto diferente, adoptando el nombre de 'usonianas'. Sin embargo, el proceso no se detiene y llega hasta las casas prefabricadas que realiza en colaboración con Marshall Erdman, pero todas ellas con una clara continuidad.

**TIPOLOGÍA
ERDMAN PREFAB #1**

