

# ANÁLISIS. CONTEXTO

## ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT ERDMAN PREFAB #1

A lo largo de su vida profesional, el diseño de las viviendas iría evolucionando, llegando a las “Erdman prefab”, como un proceso de evolución lógico donde buscaba la estandarización en el método de construcción de sus proyectos.

Tomando como base lo aprendido en Japón, iría desarrollando diversos métodos para estandarizar los procesos hasta acabar en una alianza comercial con Erdman para la fabricación de los proyectos y poder vender sus residencias en packs de construcción, casi como si de un mueble moderno se tratase.

### SHAKKEI, O “JARDÍN PRESTADO”



Técnica paisajista japonesa que utiliza el paisaje existente como si fuera la continuación del jardín, eliminando las barreras, añadiendo espacio y simulando la continuidad del jardín hasta el infinito.

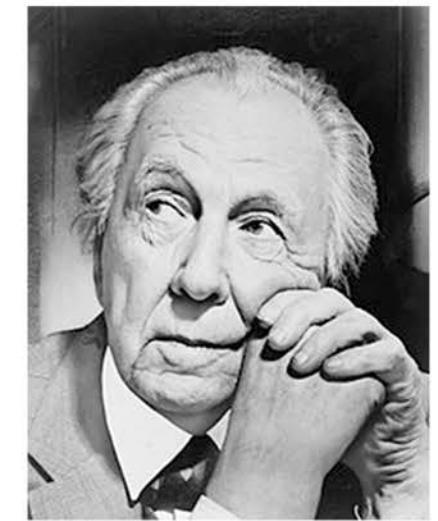
### FRANK LLOYD WRIGHT (1867 - 1959)

Proveniente de una familia humilde de Wisconsin, vivió hasta su adolescencia en la granja familiar, lo que condicionaría su interés por la naturaleza.

Abandonó la carrera de ingeniería, dejó el despacho de Lyman Silsbee por “convencional” y trabajó para Louis Sullivan. Desarrolló un notable interés por la época Edo y su arquitectura.

La forma de integración en la naturaleza, la simplicidad y la modularización de los elementos de construcción serán clave en el desarrollo de su propio lenguaje arquitectónico.

Las ‘casas de la pradera’ serán su primera toma de contacto con este nuevo lenguaje, que evolucionarán en las ‘usonianas’.



### OKURIARI



Técnica tradicional de construcción japonesa en la que no se usan clavos. Se mecanizan las piezas para lograr un anclaje perfecto entre las distintas piezas que conformarán la estructura.

# ANÁLISIS. CONTEXTO

## ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT ERDMAN PREFAB #1

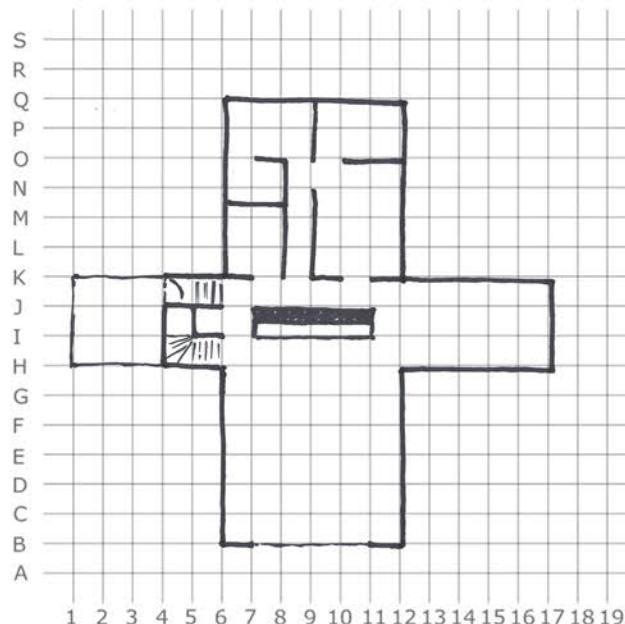
**TEMPLO ASUKA-DERA** (1889)



**CASA GLASNER** (FRANK LLOYD, 1905)



**TIPOLOGÍA  
CASA DE LA PRADERA**



**HOTEL IMPERIAL** (TOKIO, FRANK LLOYD, 1923)



**CASA JACOBS** (FRANK LLOYD, 1937)



**TIPOLOGÍA  
CASA USONIANA, FORMA L**



**CASA ROBIE** (FRANK LLOYD, 1910)



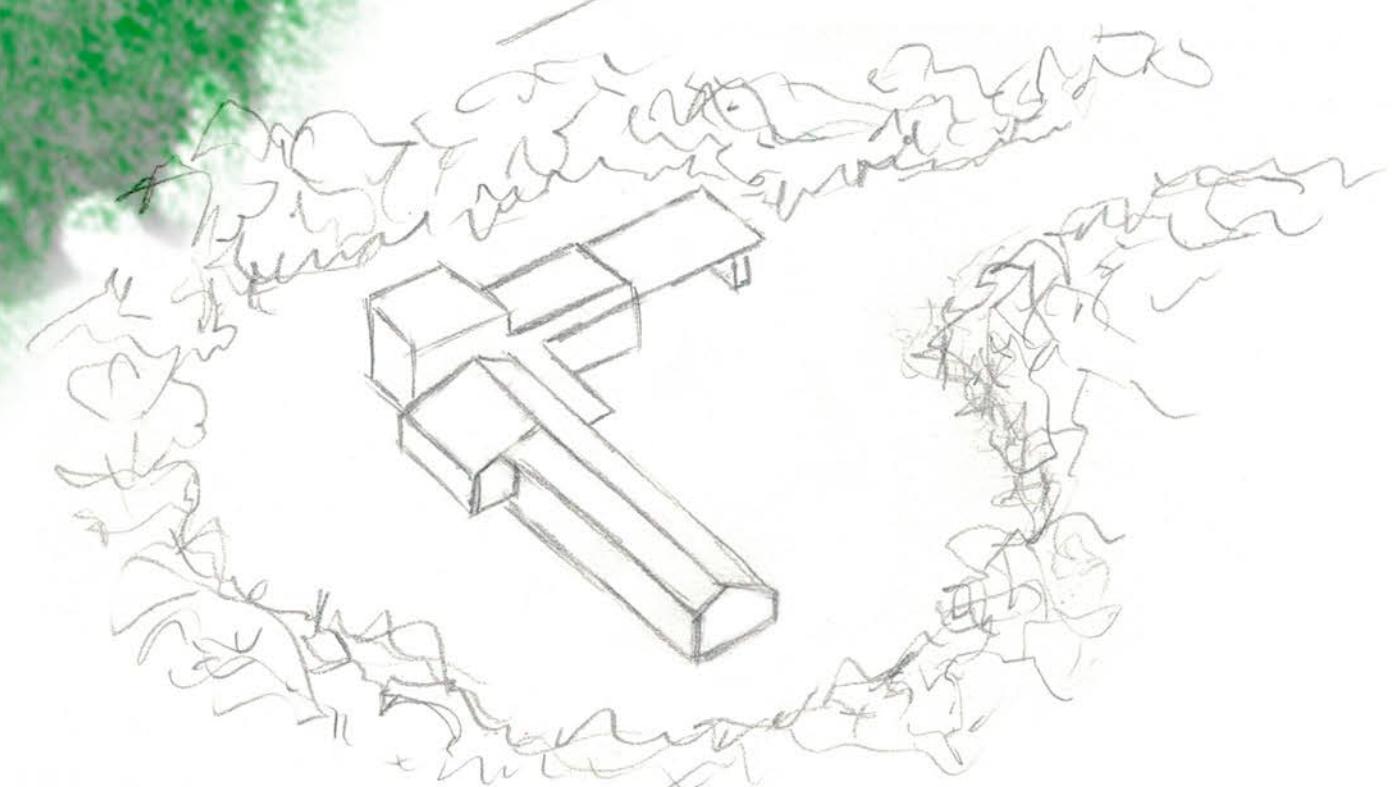
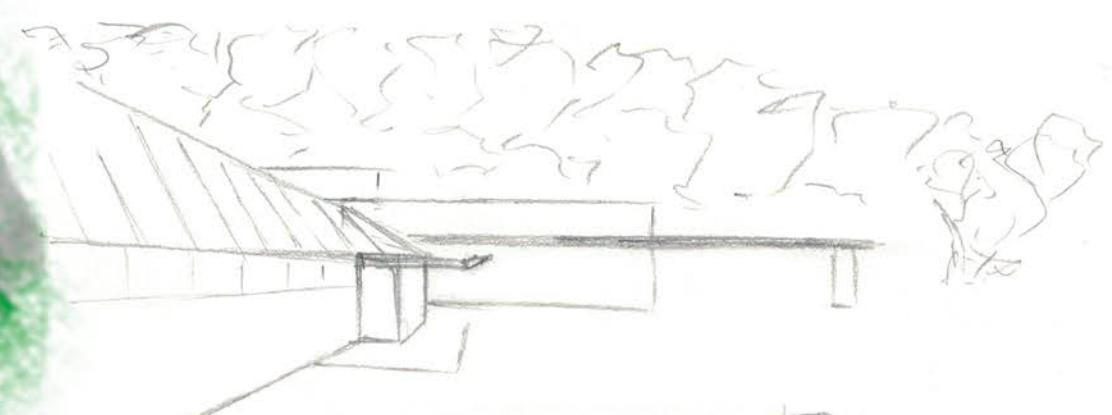
*El lenguaje arquitectónico de Frank Lloyd va evolucionando y va mejorando la tipología de 'las casas de la pradera' hasta un concepto diferente, adoptando el nombre de 'usonianas'. Sin embargo, el proceso no se detiene y llega hasta las casas prefabricadas que realiza en colaboración con Marshall Erdman, pero todas ellas con una clara continuidad.*

**TIPOLOGÍA  
ERDMAN PREFAB #1**



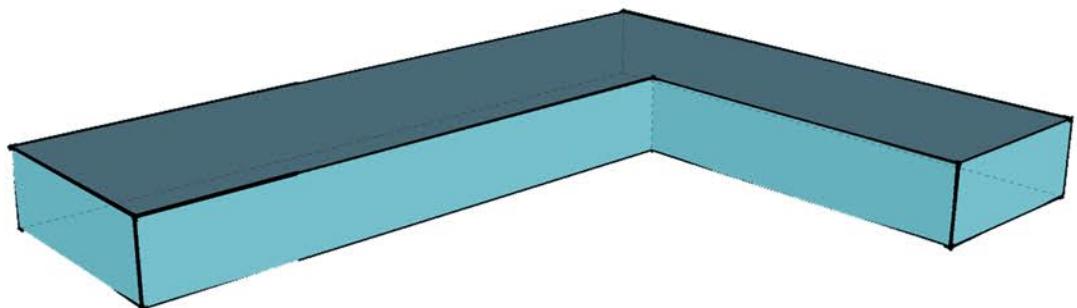
# **ANÁLISIS. CONTEXTO**

## **ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT ERDMAN PREFAB #1**

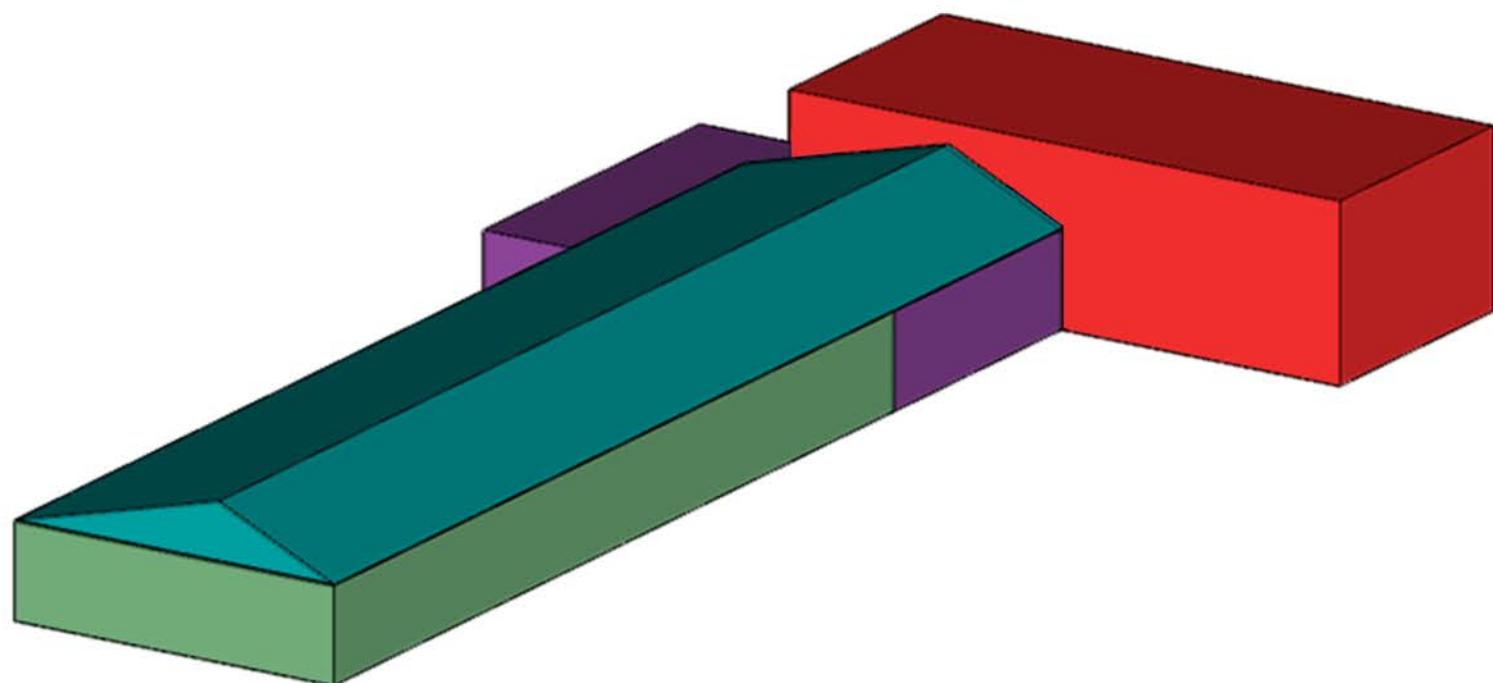


**ANÁLISIS. FORMAL**  
**ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT**  
**ERDMAN PREFAB #1**  
**TIPOLOGÍA DE VIVIENDA**

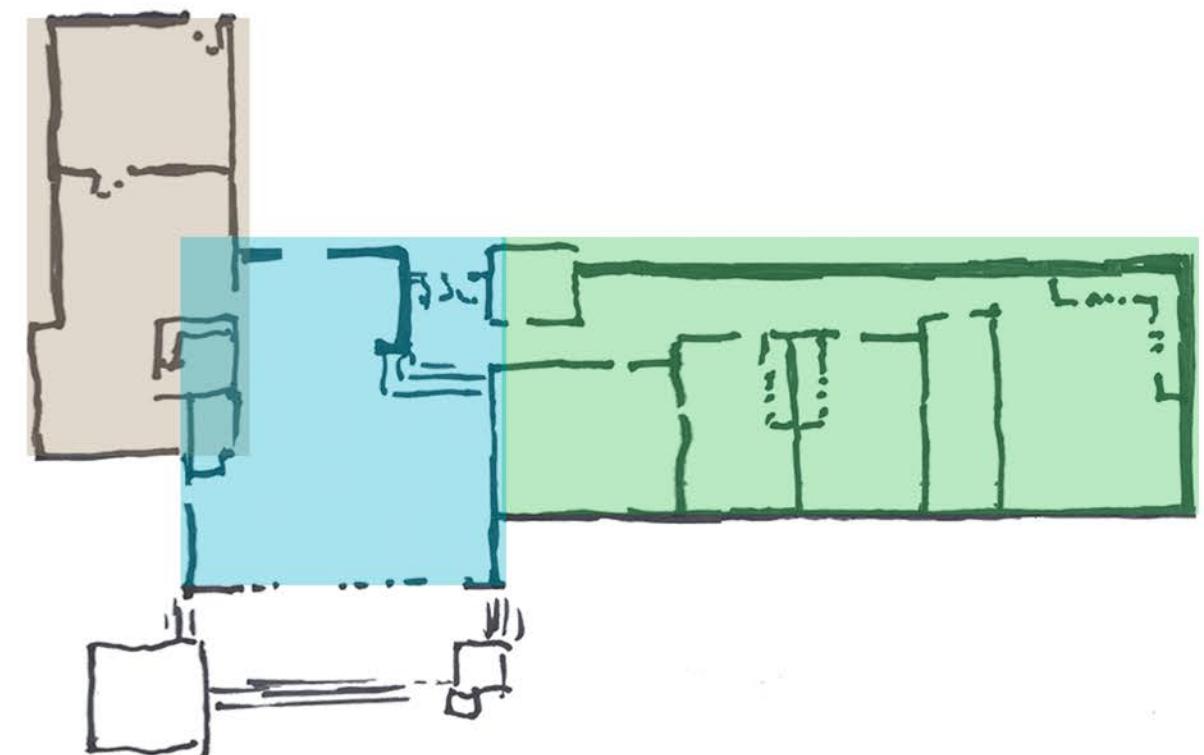
**FORMA EN “L” INICIAL**



**SEPARACIÓN POR VOLÚMENES**



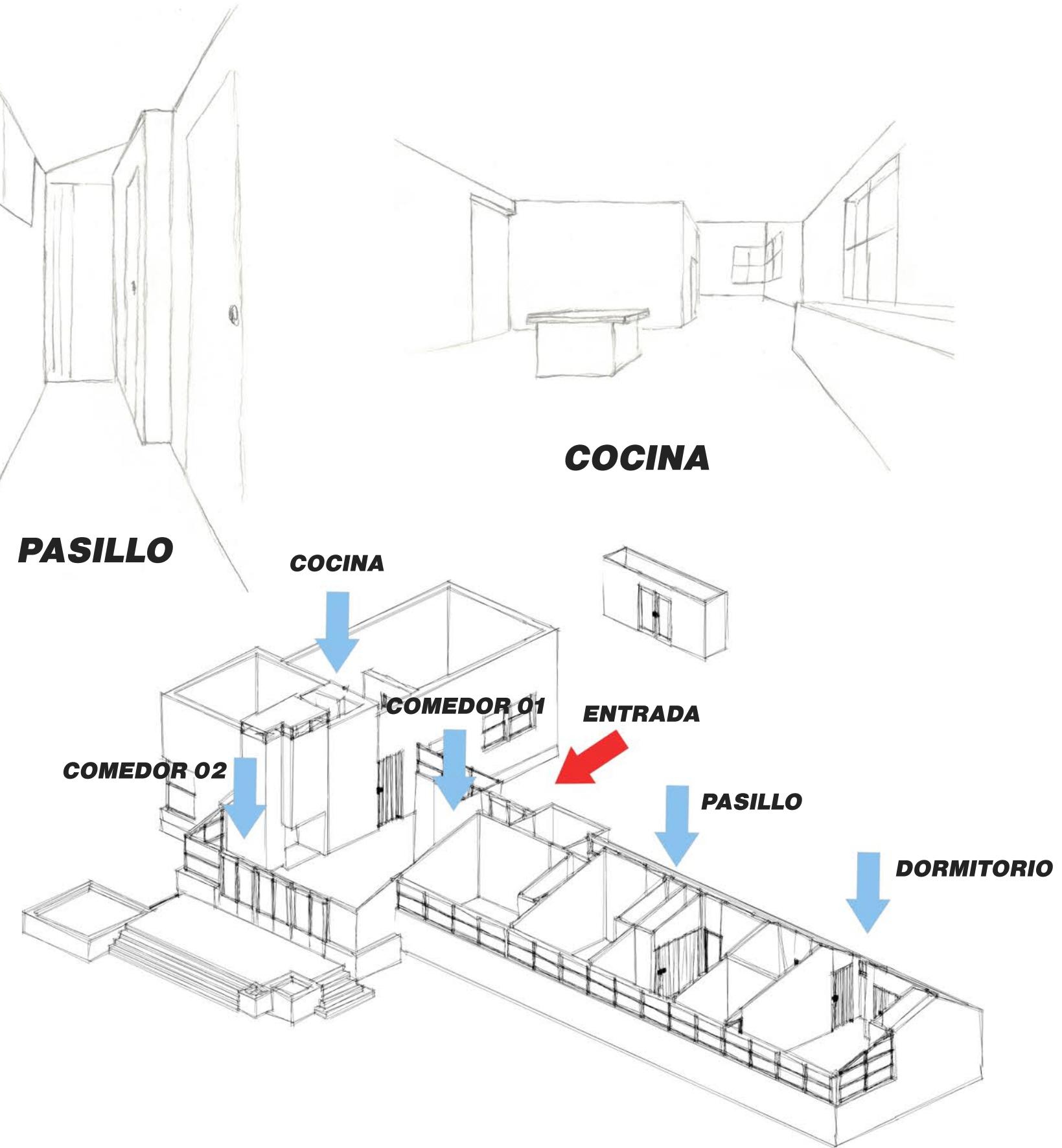
**ESTRUCTURA BÁSICA  
DE DIVISIÓN INTERIOR**



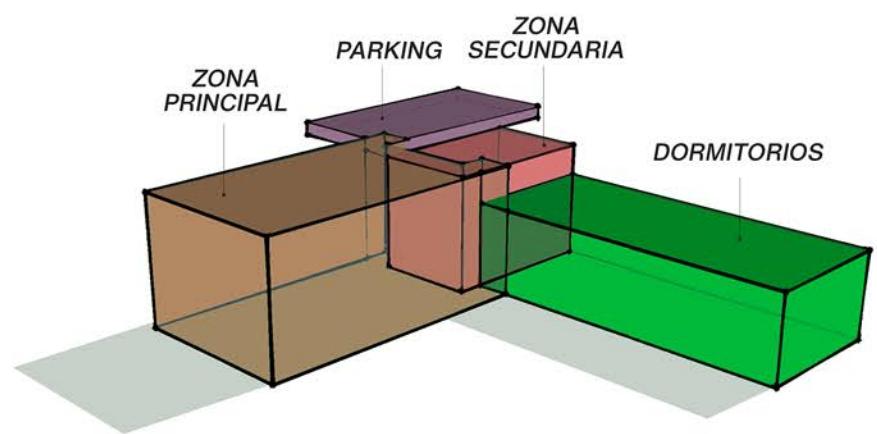
# **ANÁLISIS. ESPACIAL**

## **ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT**

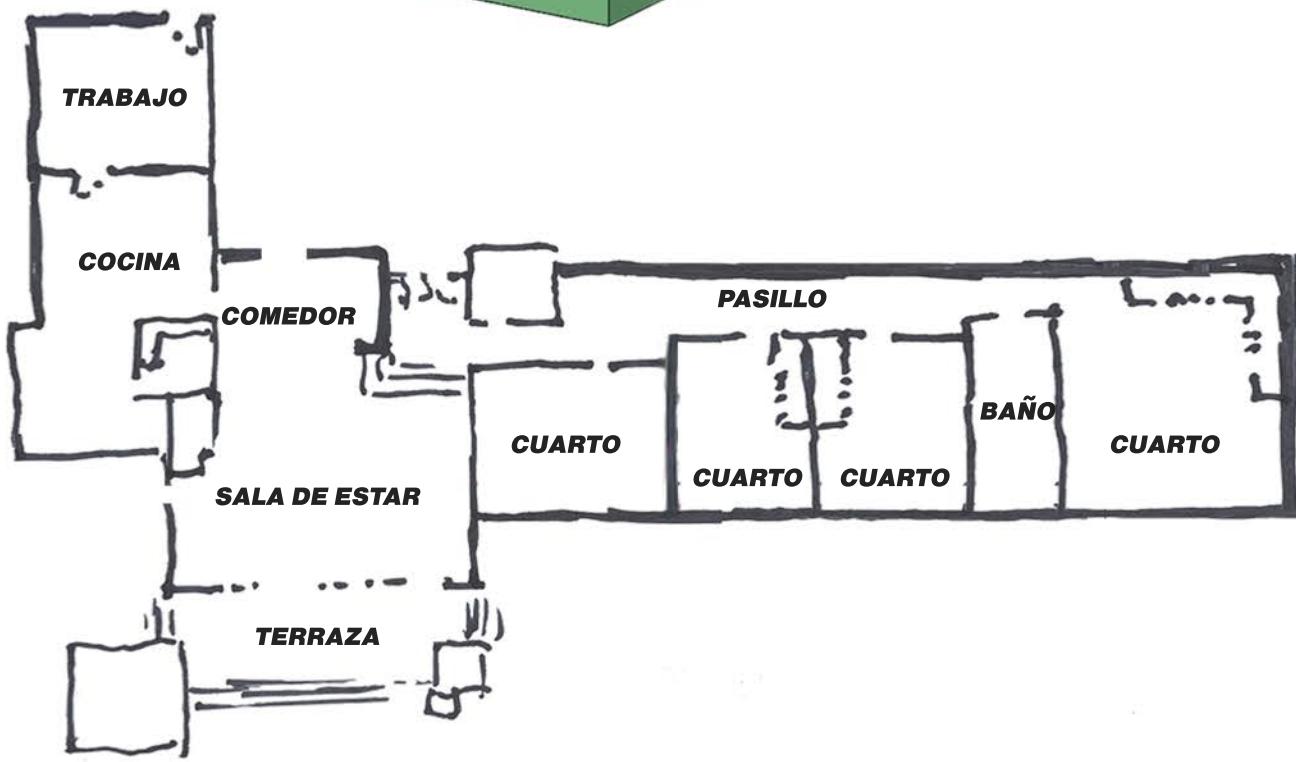
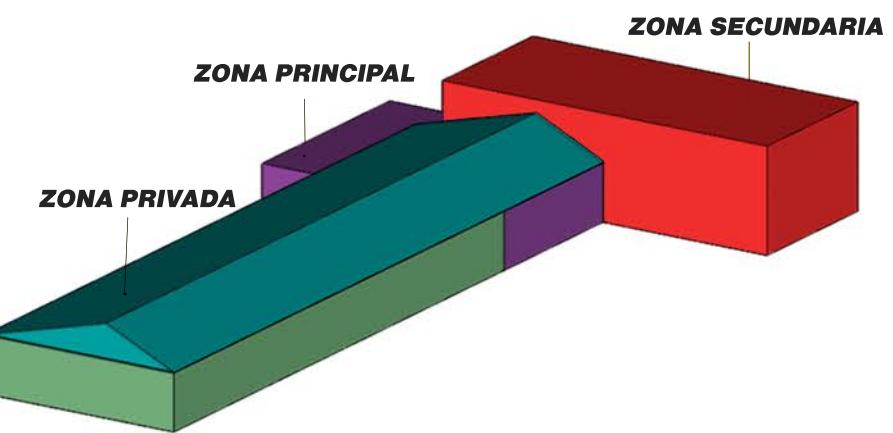
### **ERDMAN PREFAB #1**



### TIPOLOGÍA USONIANA EN “L”



### TIPOLOGÍA ERDMAN PREFAB #1

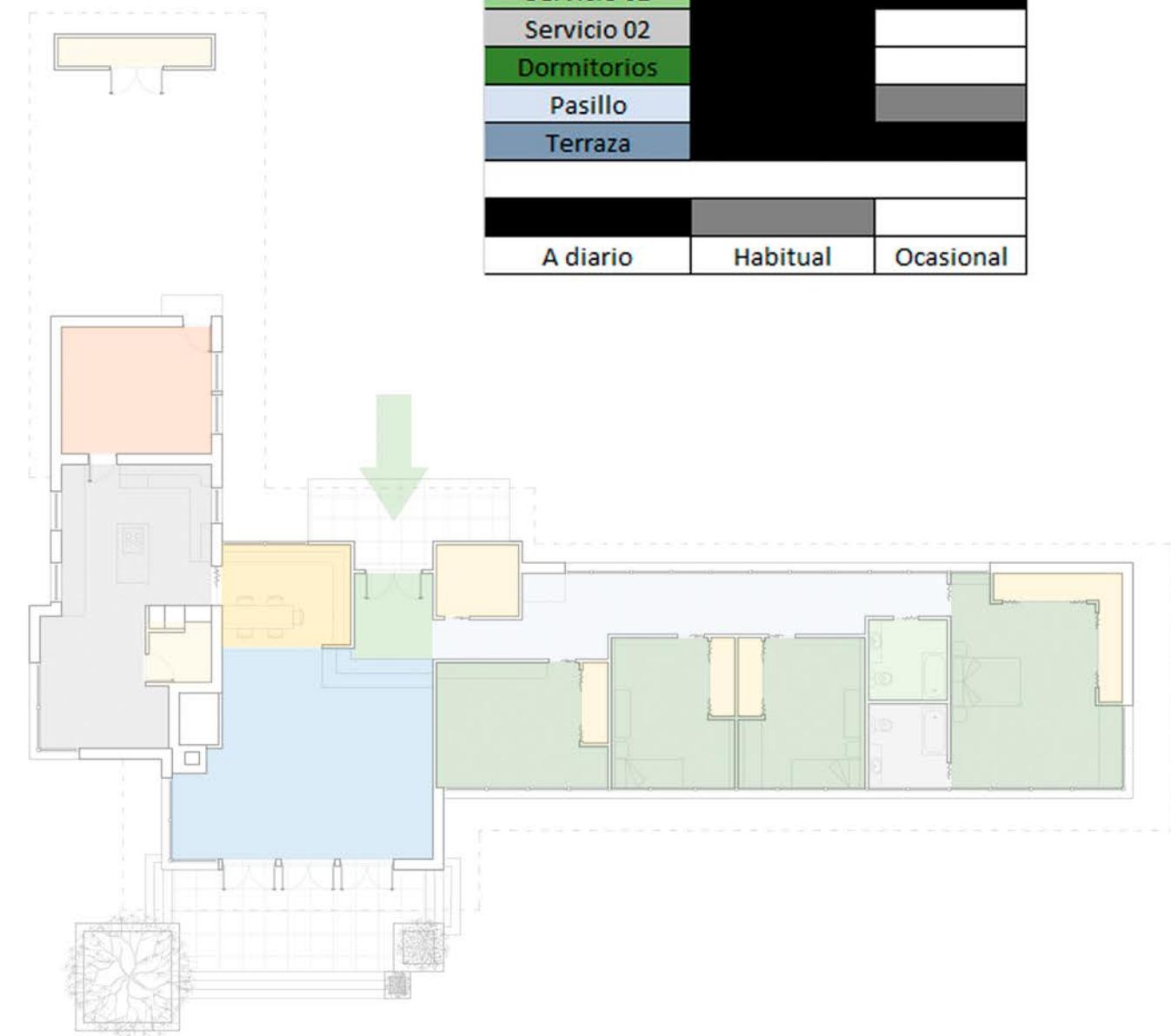


# ANÁLISIS. FUNCIONAL

## ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT

### ERDMAN PREFAB #1

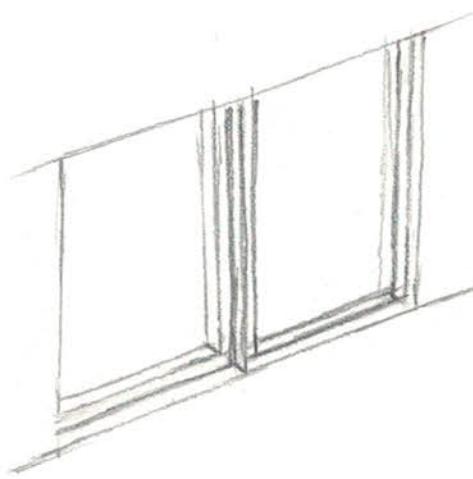
ESTANCIAS	PROPIETARIOS	INVITADOS
Entrada		
Sala de estar		
Comedor		
Cocina		
Despacho		
Ropero/Trastero		
Servicio 01		
Servicio 02		
Dormitorios		
Pasillo		
Terraza		
A diario	Habitual	Ocasional



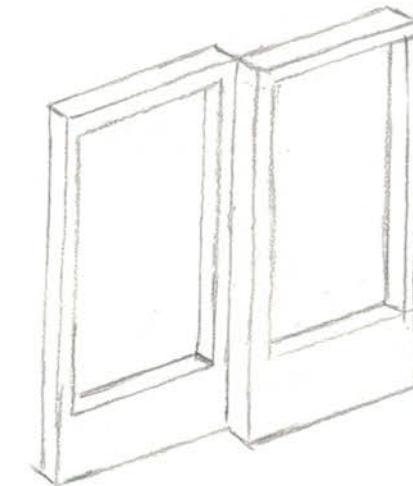
# **ANÁLISIS. TECNOLÓGICO**

## **ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT**

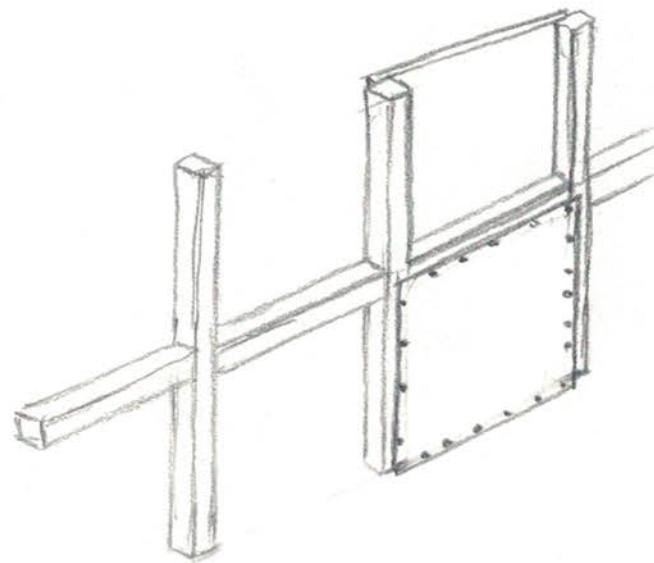
### **ERDMAN PREFAB #1**



**Ventana Andersen**



**Puerta Pella**



**Tabiquería interior.**  
**Estructura de perfiles de madera con revestimiento de planchas de cartón yeso**



**Cimentación de hormigón armado**



**Carpinterías interiores de cartón yeso**



**Ladrillo caravista para muros exteriores y tabiques interiores**



**Láminas de vidrio para los ventales de fachada (y ventanas)**



**Gres cerámico para interior y exterior**