

ANÁLISIS. CONTEXTO

ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT

ERDMAN PREFAB #1

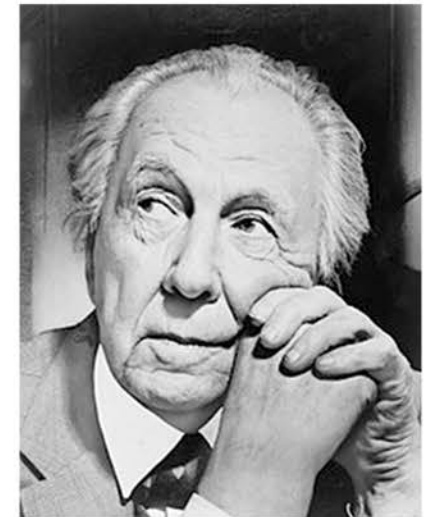
FRANK LLOYD (1867 - 1959)

Proveniente de una familia humilde de Wisconsin, vivió hasta su adolescencia en la granja familiar, lo que condicionaría su interés por la naturaleza.

Abandonó la carrera de ingeniería, dejó el despacho de Lyman Silsbee por “convencional” y trabajó para Louis Sullivan. Desarrolló un notable interés por la época Edo y su arquitectura.

La forma de integración en la naturaleza, la simplicidad y la modularización de los elementos de construcción serán clave en el desarrollo de su propio lenguaje arquitectónico.

Las ‘casas de la pradera’ serán su primera toma de contacto con este nuevo lenguaje, que evolucionarán en las ‘usonianas’.



A lo largo de su vida profesional, el diseño de las viviendas iría evolucionando, llegando a las “Erdman prefab”, como un proceso de evolución lógico donde buscaba la estandarización en el método de construcción de sus proyectos.

Tomando como base lo aprendido en Japón, iría desarrollando diversos métodos para estandarizar los procesos hasta acabar en una alianza comercial con Erdman para la fabricación de los proyectos y poder vender sus residencias en packs de construcción, casi como si de un mueble moderno se tratase.

SHAKKEI, O “JARDÍN PRESTADO”



Técnica paisajista japonesa que utiliza el paisaje existente como si fuera la continuación del jardín, eliminando las barreras, añadiendo espacio y simulando la continuidad del jardín hasta el infinito.

OKURIARI



Técnica tradicional de construcción japonesa en la que no se usan clavos. Se mecanizan las piezas para lograr un anclaje perfecto entre las distintas piezas que conformarán la estructura.

ANÁLISIS. CONTEXTO

ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT

ERDMAN PREFAB #1

TEMPLO ASUKA-DERA (1889)



CASA GLASNER (FRANK LLOYD, 1905)



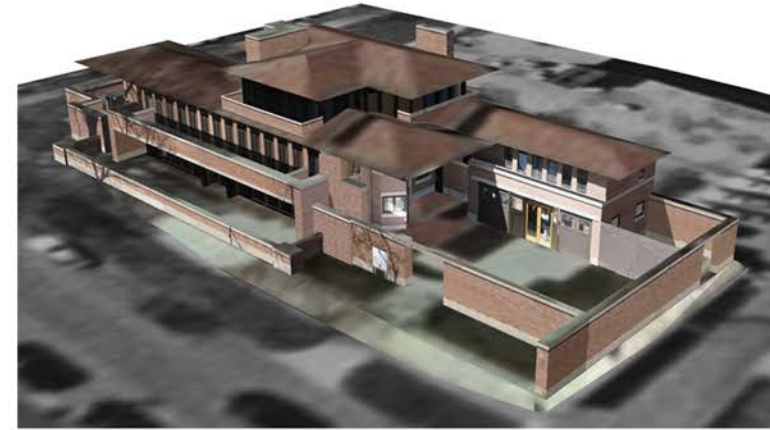
HOTEL IMPERIAL (TOKIO, FRANK LLOYD, 1923)



CASA JACOBS (FRANK LLOYD, 1937)

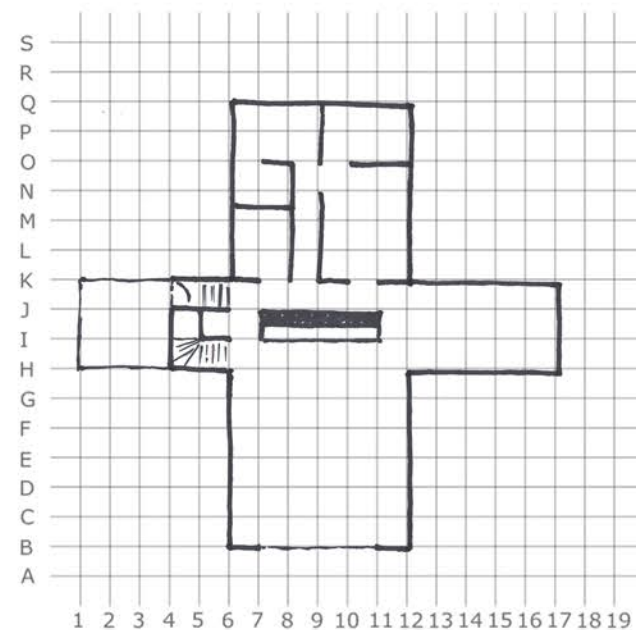


CASA ROBIE (FRANK LLOYD, 1910)



El lenguaje arquitectónico de Frank Lloyd va evolucionando y va mejorando la tipología de 'las casas de la pradera' hasta un concepto diferente, adoptando el nombre de 'usonianas'. Sin embargo, el proceso no se detiene y llega hasta las casas prefabricadas que realiza en colaboración con Marshall Erdman, pero todas ellas con una clara continuidad.

TIPOLOGÍA
CASA DE LA PRADERA



TIPOLOGÍA
CASA USONIANA, FORMA L

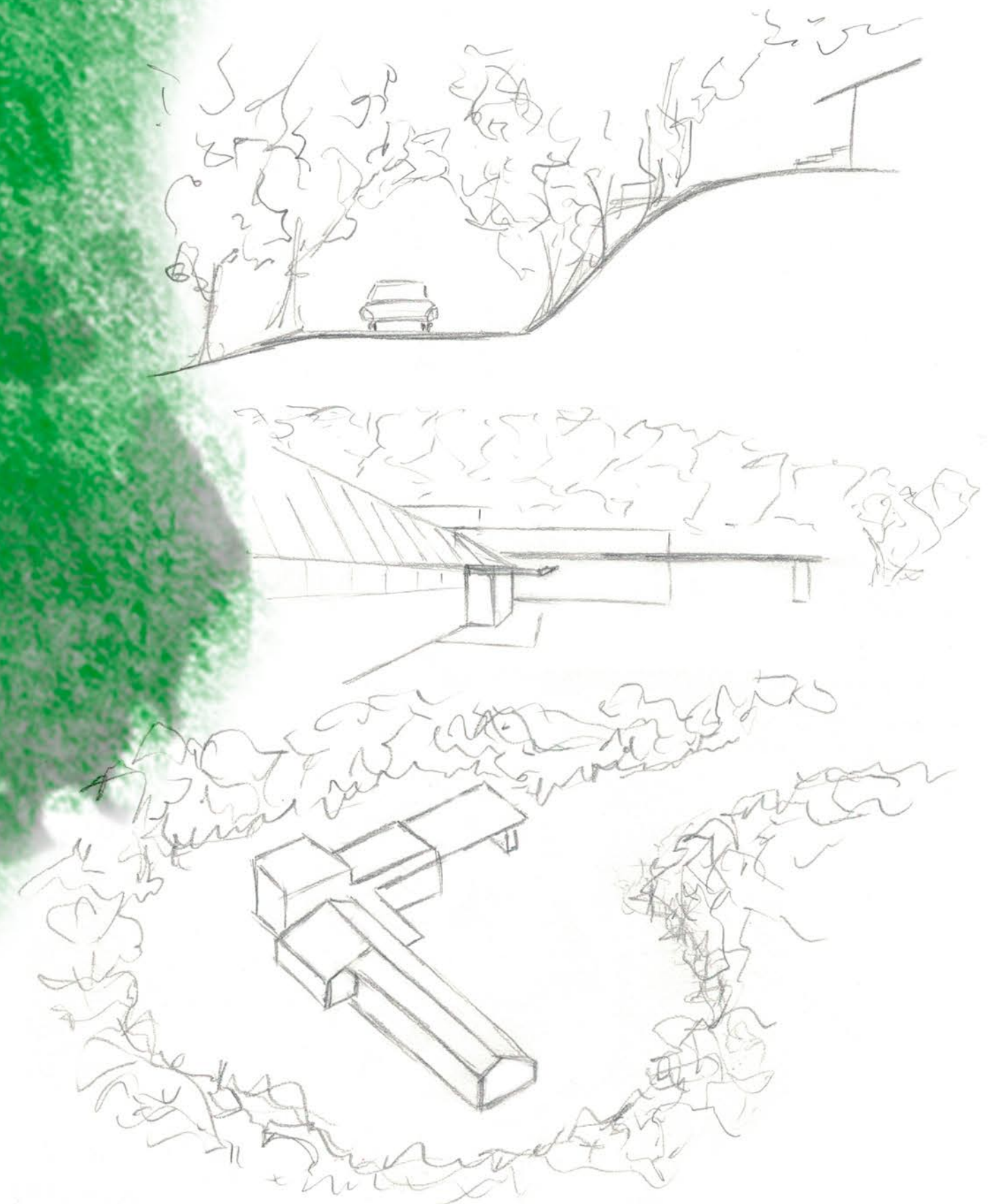


TIPOLOGÍA
ERDMAN PREFAB #1



ANÁLISIS. CONTEXTO

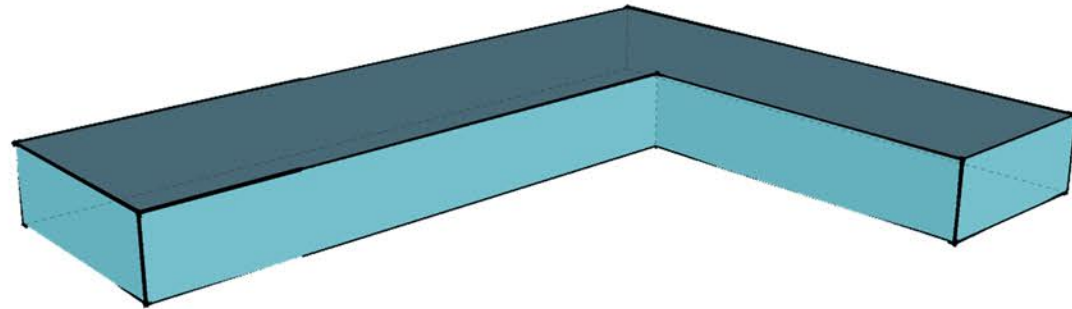
ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT
ERDMAN PREFAB #1



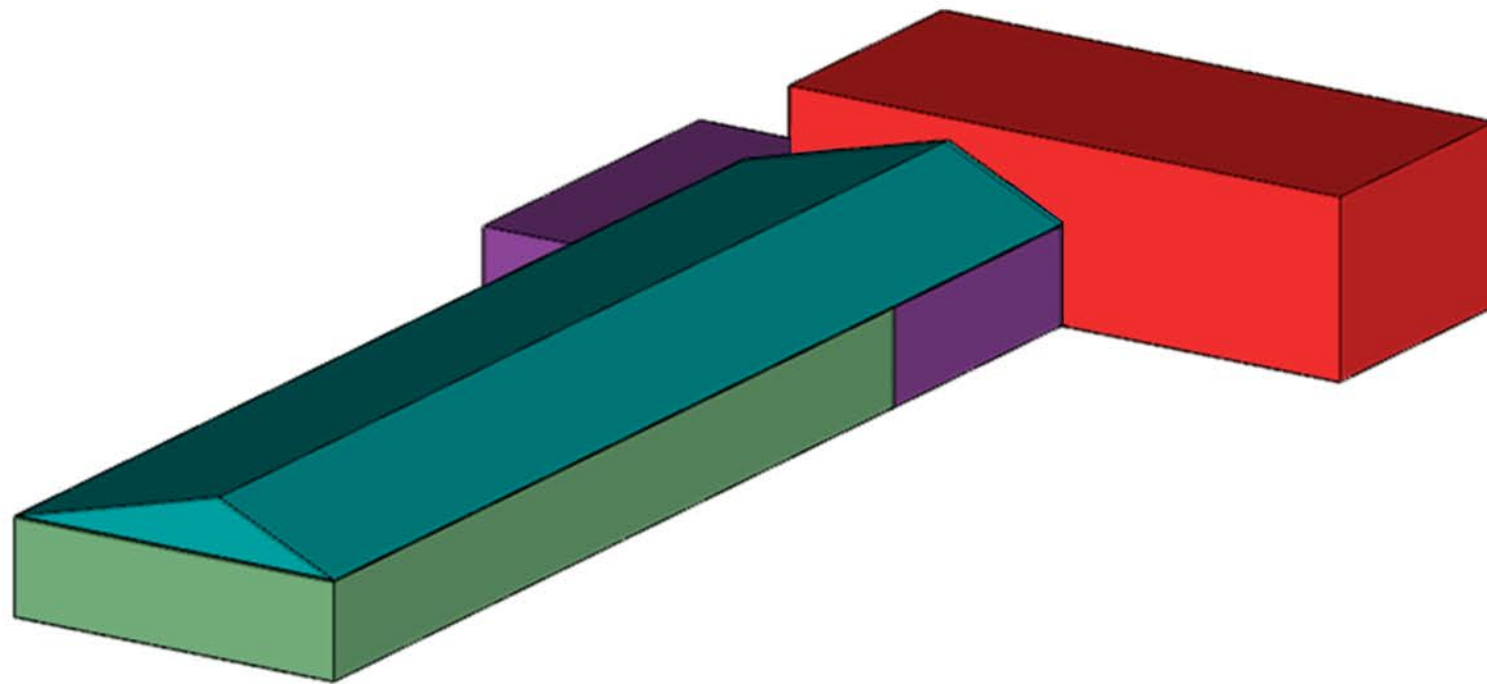
ANÁLISIS. FORMAL

ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT
ERDMAN PREFAB #1
TIPOLOGÍA DE VIVIENDA

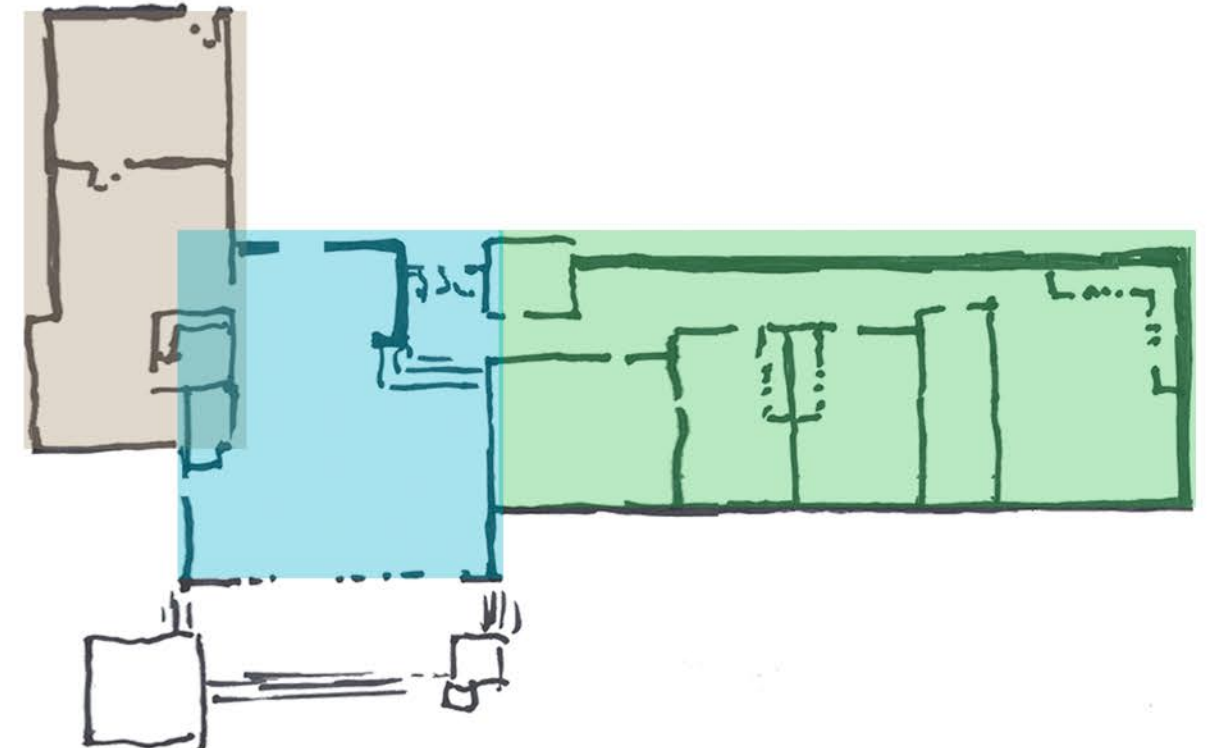
FORMA EN “L” INICIAL



SEPARACIÓN POR VOLÚMENES

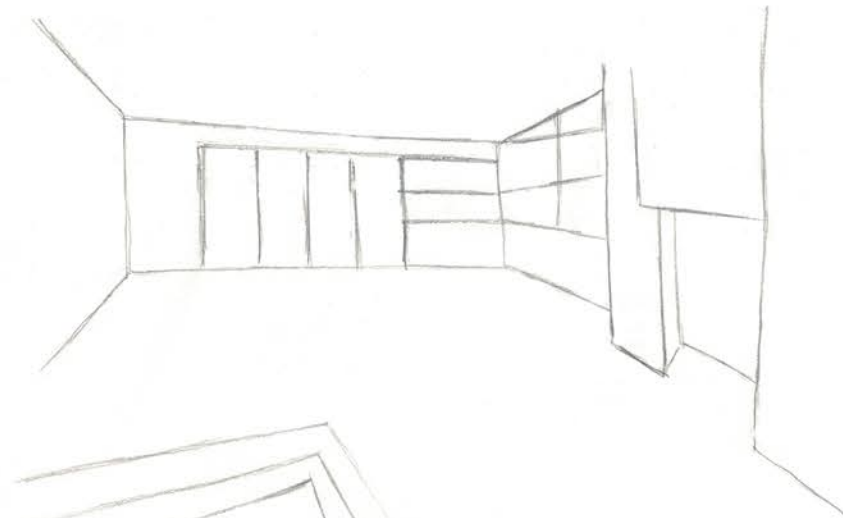


**ESTRUCTURA BÁSICA
DE DIVISIÓN INTERIOR**



ANÁLISIS. ESPACIAL

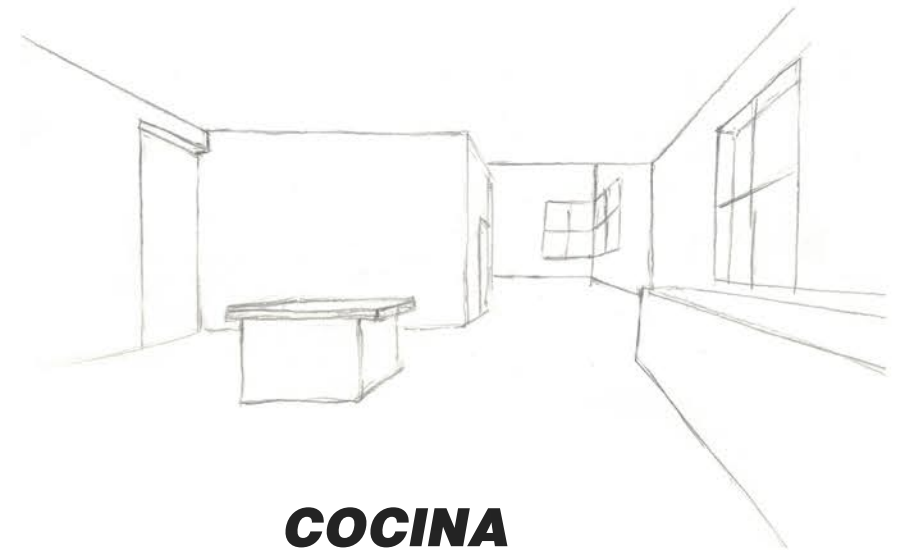
ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT
ERDMAN PREFAB #1



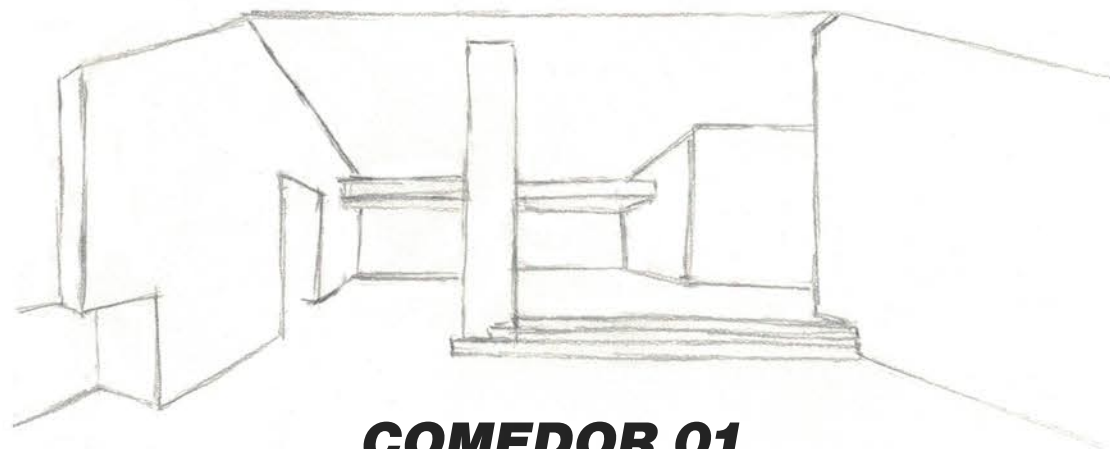
COMEDOR 02



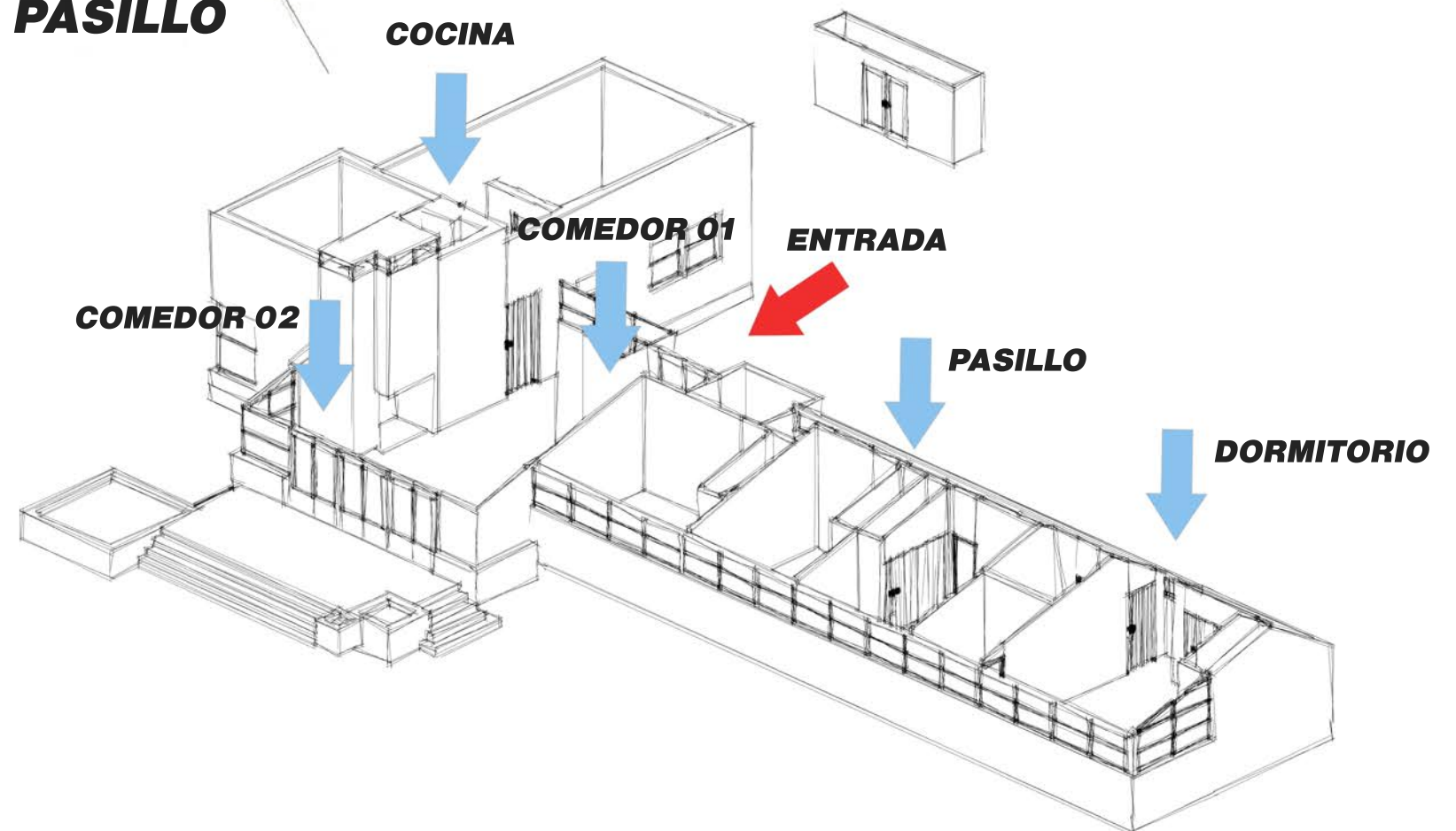
PASILLO



COCINA

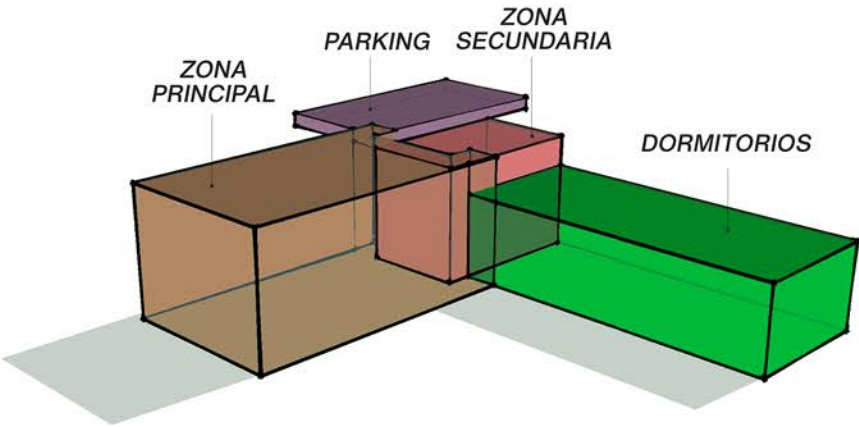


COMEDOR 01

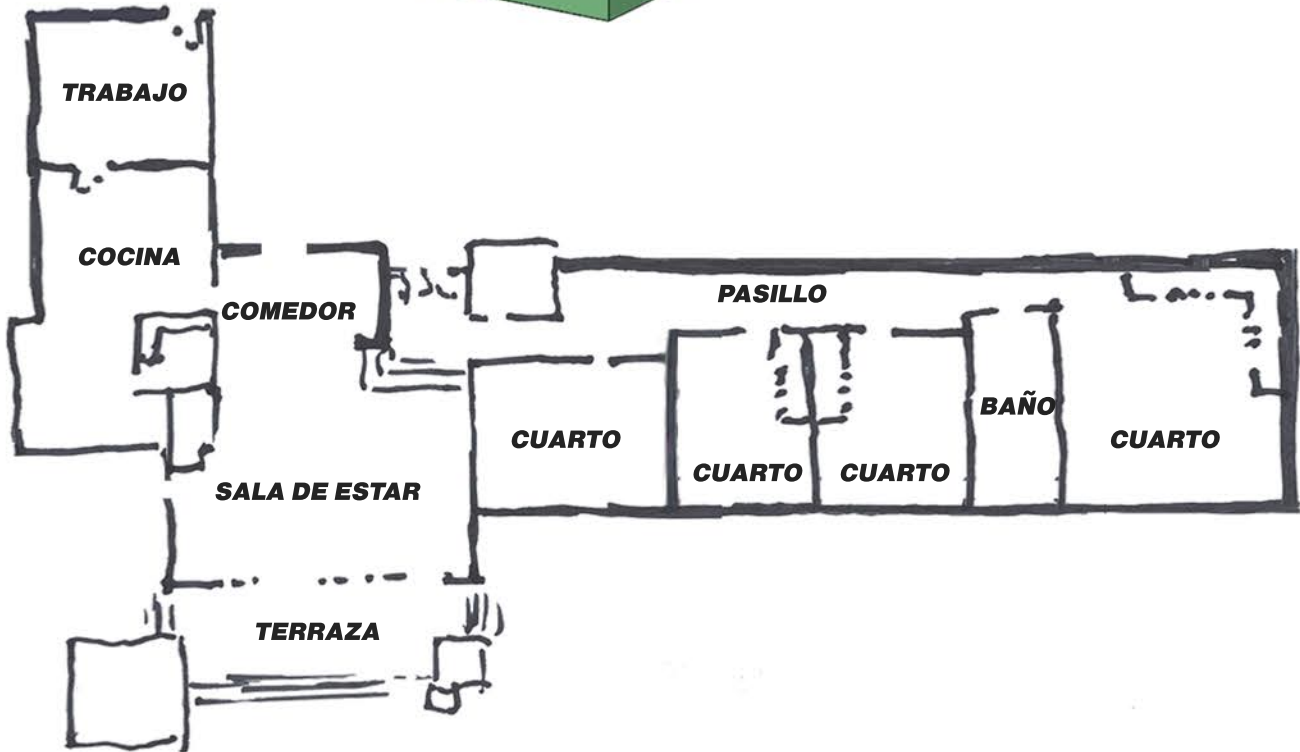
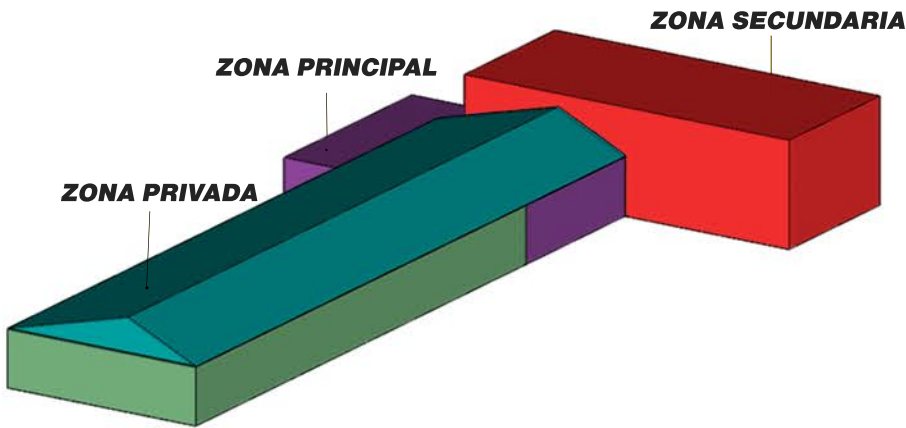


DORMITORIO

TIPOLOGÍA USONIANA EN “L”

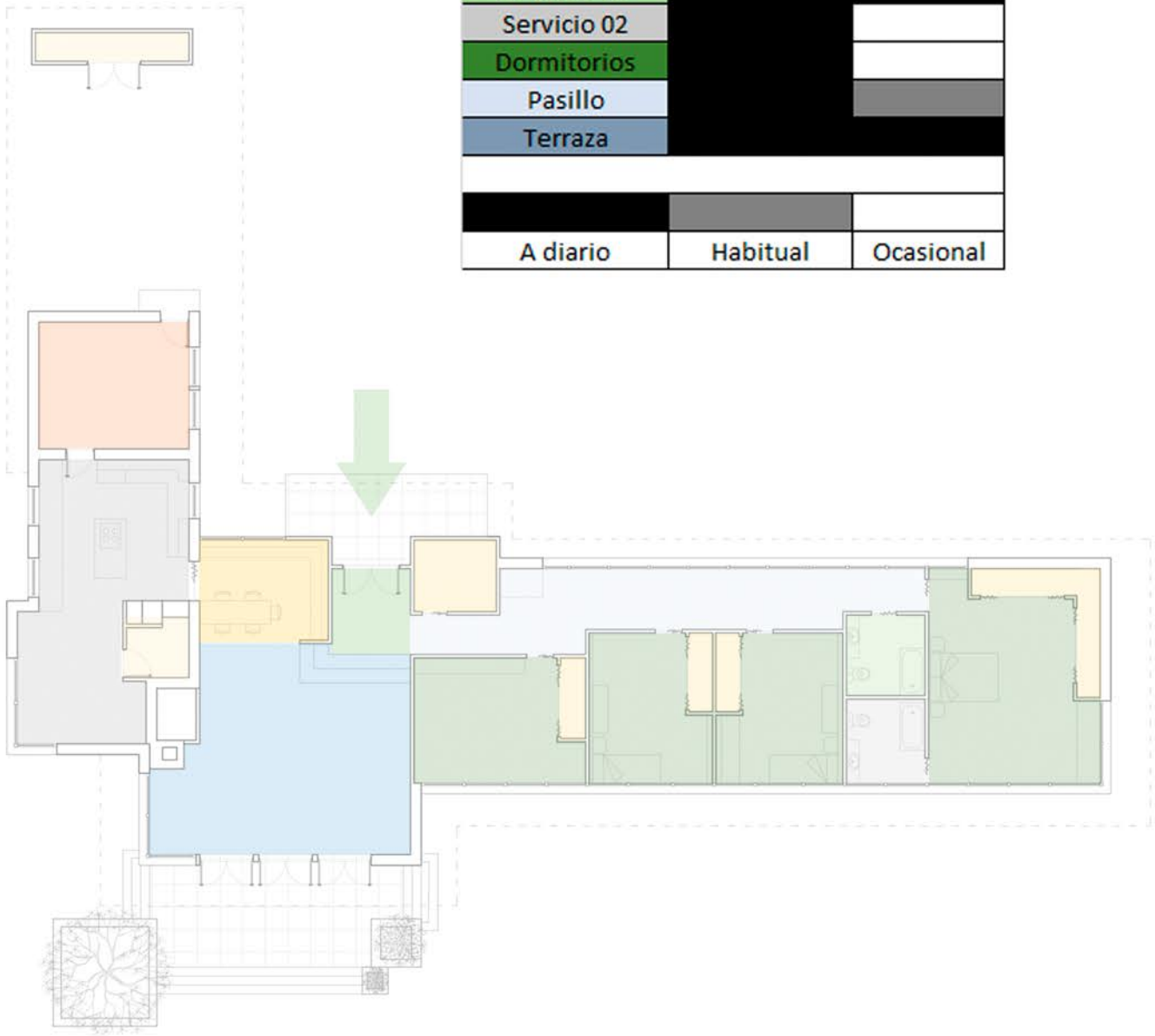


TIPOLOGÍA ERDMAN PREFAB #1



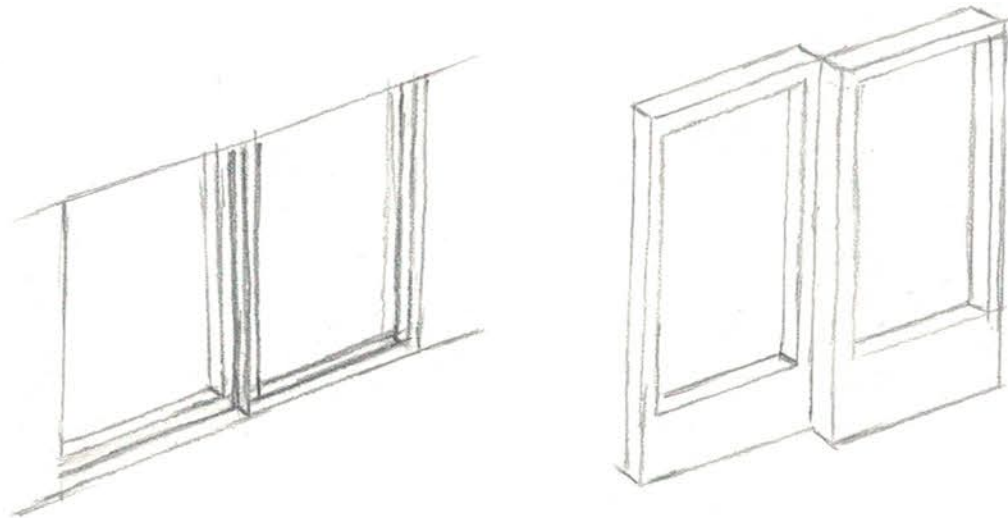
ANÁLISIS. FUNCIONAL
ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT
ERDMAN PREFAB #1

ESTANCIAS	PROPIETARIOS	INVITADOS
Entrada		
Sala de estar		
Comedor		
Cocina		
Despacho		
Ropero/Trastero		
Servicio 01		
Servicio 02		
Dormitorios		
Pasillo		
Terraza		
A diario	Habitual	Ocasional



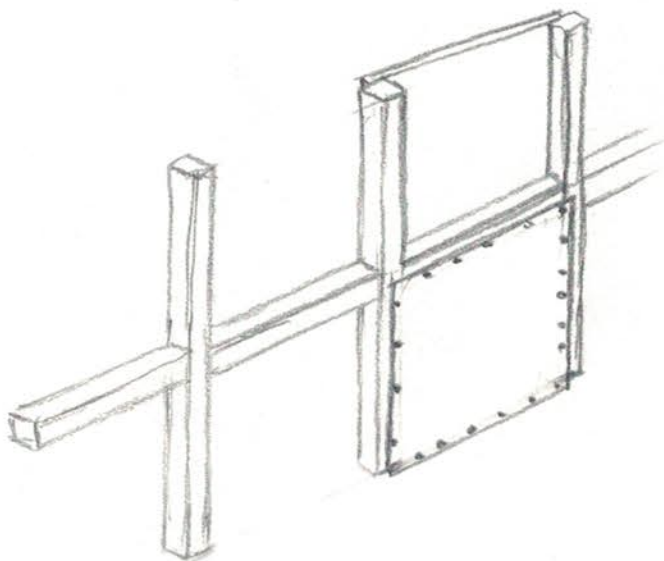
ANÁLISIS. TECNOLÓGICO

ZAFERIOU RESIDENCE. FRANK LLOYD WRIGHT
ERDMAN PREFAB #1



Ventana Andersen

Puerta Pella



Tabiquería interior.
Estructura de perfiles de madera con
revestimiento de planchas de cartón yeso



Cimentación de hormigón armado



Carpinterías interiores de cartón yeso



Ladrillo caravista para muros
exteriores y tabiques interiores



Láminas de vidrio para los ventales
de fachada (y ventanas)



Gres cerámico para interior y exterior