

# ANÁLISIS. CONTEXTO

## SMITH HOUSE. FRANK LLOYD WRIGHT

### USONIAN HOUSES

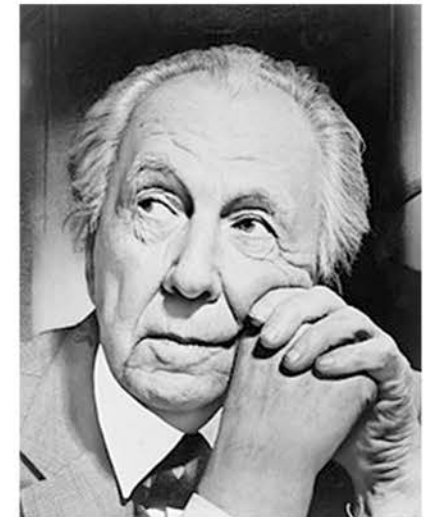
#### FRANK LLOYD (1867 - 1959)

Proveniente de una familia humilde de Wisconsin, vivió hasta su adolescencia en la granja familiar, lo que condicionaría su interés por la naturaleza.

Abandonó la carrera de ingeniería, dejó el despacho de Lyman Silsbee por “convencional” y trabajó para Louis Sullivan. Desarrolló un notable interés por la época Edo y su arquitectura.

La forma de integración en la naturaleza, la simplicidad y la modularización de los elementos de construcción serán clave en el desarrollo de su propio lenguaje arquitectónico.

Las ‘casas de la pradera’ serán su primera toma de contacto con este nuevo lenguaje, que evolucionarán en las ‘usonianas’.



#### SHAKKEI, O “JARDÍN PRESTADO”



Técnica paisajista japonesa que utiliza el paisaje existente como si fuera la continuación del jardín, eliminando las barreras, añadiendo espacio y simulando la continuidad del jardín hasta el infinito.

#### OKURIARI



Técnica tradicional de construcción japonesa en la que no se usan clavos. Se mecanizan las piezas para lograr un anclaje perfecto entre las distintas piezas que conformarán la estructura.